



Date: 04-04-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

SECTION A - K1 (CO1)

	Répondez à toutes les questions.	(10x1=10)
1.	Choisissez la bonne réponse.	
a)	Valéry appartient au mouvement _____ (a) naturalisme (b) symbolisme (c) réalisme (d) classicisme	
b)	Dans le poème « Pour faire le portrait d'un oiseau », l'oiseau fait référence à _____ (a) l'ennui (b) l'espérance (c) l'inspiration (d) la cohérence	
c)	La fiancée de Bérenger est _____ (a) Marie (b) Daisy (c) Marianne (d) Elise	
d)	Inès travaille _____ (a) à la poste (b) chez le médecin (c) dans l'armée (d) à l'épicerie.	
e)	« Les belles images » est _____. (a) un poème (b) une pièce de théâtre (c) un roman (d) une fable.	
2.	Associez.	
a)	Jacques Prévert	- Cantatrice chauve
b)	Eugène Ionesco	- Surréaliste
c)	Sartre	- femme de Fabien
d)	Simone	- Vol de nuit
e)	Antoine de Saint- Exupéry	- existentialiste

SECTIONA-K2(CO1)

	Répondez à toutes les questions.	(10x1=10)
3.	Remplissez les tirets.	
a)	Symbolisme est une réaction au _____.	
b)	_____ utilise la plume pour signer.	
c)	La maladie à cause de laquelle on se transforme en rhinocéros s'appelle _____.	
d)	Pozzo traite Lucky comme un _____.	
e)	« Les Mots » est _____ de Jean-Paul Sartre.	
4.	Dites Vrai ou Faux.	
a)	Pierre Morency est un auteur canadien.	
b)	C'est le grand-père de Sartre qui prend place de son père.	
c)	Samuel Beckett a gagné le prix Nobel de la littérature.	
d)	A la fin de la pièce de théâtre « Rhinocéros », Bérenger se transforme en Rhinocéros.	
e)	Le pont Mirabeau se trouve à Auteuil.	

SECTION B- K3(CO2)

	Répondez à DEUX des questions suivantes.	(2x10=20)
5.	<p>(A) Comment Knock utilise-t-il la manipulation et la peur pour convaincre la vieille dame de la gravité de sa maladie ?</p> <p>(B) Comment Paul Valéry utilise-t-il les sens, notamment le toucher et le son, pour évoquer les pas dans "Les pas" et créer une expérience sensorielle pour le lecteur ?</p>	

6.	(A) En quoi les instructions données par Prévert dans le poème peuvent-elles être interprétées comme une métaphore du processus de création poétique ? (B) Comment la femme de Fabien prépare-t-elle pour le retour de son mari ? Et pourquoi téléphone-t-elle au bureau de son mari ?
7.	(A) Comment Vladimir et Estragon s'occupent-ils de leur temps en attendant Godot ? (B) Pourquoi Sartre ne se relisait-il pas ses propres écrits quand il était enfant ?
8.	(A) Pourquoi Meursault est-il retourné sur la plage ? Qu'est-ce qui a provoqué Meursault pour tirer sur l'Arabe ? (B) Comment les transformations des personnages en rhinocéros dans la pièce reflètent-elles les pressions sociales et la perte d'identité individuelle ?

SECTION C – K4 (CO3)

	Répondez à DEUX des questions suivantes. (2x10=20)
9.	Annotez. (A) « Comme la vie est lente Et comme l'Espérance est violente » (B) « Ne hâte pas cet acte tendre, Douceur d'être et de n'être pas »
10.	Annotez. (A) « Si, au contraire, vous éprouvez une faiblesse générale, des lourdeurs de tête et une certaine paresse à vous lever, l'hésitation ne sera plus permise, et nous commencerons le traitement ». (B) « Quand je prenais un livre, j'avais beau l'ouvrir et le fermer vingt fois, je voyais bien qu'il ne s'altérait pas. »
11.	Annotez. (A) « Quelle est ma langue ? Est-ce du français ? » (B) « Nous attendons, nous nous ennuions. »
12.	Annotez. (A) « L'amour est toujours à refaire et l'homme passe comme l'eau (B) « C'était le même soleil, la même lumière sur le même sable qui se prolongeait ici. »

SECTION D – K5 (CO4)

	Répondez à UNE des questions suivantes. (1x20=20)
13.	(A) Évaluez la pertinence des conseils donnés par Prévert pour "faire le portrait d'un oiseau" en tant qu'expression de l'art poétique. En quoi ces conseils peuvent-ils inspirer d'autres artistes ? (B) Dans quelle mesure l'attente de Godot est-elle liée à la condition humaine selon Beckett ? Évaluez.
14.	(A) Décrivez la journée à Athènes. Comment l'auteur évalue-t-elle l'authenticité culturelle des lieux touristiques par rapport aux expériences plus locales ? (B) Dans quelle mesure l'action de Meursault est-elle justifiée ou injustifiée selon les normes sociales et morales ?

SECTION E – K6 (CO5)

	Répondez à UNE des questions suivantes. (1x20=20)
15.	(A) Dégagez le thème de l'attente dans le poème "Les pas" de Paul Valéry. En quoi est-il symbolique ? (B) Imaginez une scène où les personnages décident de ne pas attendre Godot. Quels changements cela apporterait-il à l'histoire ?
16.	(A) Rédigez une lettre de Sartre à son plus jeune soi en lui offrant des conseils sur l'écriture. (B) Décrivez l'art de Pierre Morency.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$