



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH

SIXTH SEMESTER – APRIL 2024

UFR 6502 – HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE - IV

Date: 04-04-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

SECTION A - K1 (CO1)

Répondez à toutes les questions. (10x1=10)

1. **Choisissez la bonne réponse.**

- a) Valéry appartient au mouvement _____.
a) naturalisme (b) symbolisme (c) réalisme (d) classicisme
- b) Dans le poème « Pour faire le portrait d'un oiseau », l'oiseau fait référence à _____.
(a) l'ennui (b) l'espérance (c) l'inspiration (d) la cohérence
- c) La fiancée de Bérenger est _____.
(a) Marie (b) Daisy (c) Marianne (d) Elise
- d) Inès travaille _____.
(a) à la poste (b) chez le médecin (c) dans l'armée (d) à l'épicerie.
- e) « Les belles images » est _____.
(a) un poème (b) une pièce de théâtre (c) un roman (d) une fable.

2. **Associez.**

- a) Jacques Prévert - Cantatrice chauve
- b) Eugène Ionesco - Surréaliste
- c) Sartre - femme de Fabien
- d) Simone - Vol de nuit
- e) Antoine de Saint- Exupéry - existentialiste

SECTION A-K2(CO1)

Répondez à toutes les questions. (10x1=10)

3. **Remplissez les tirets.**

- a) Symbolisme est une réaction au _____.
- b) _____ utilise la plume pour signer.
- c) La maladie à cause de laquelle on se transforme en rhinocéros s'appelle _____.
- d) Pozzo traite Lucky comme un _____.
- e) « Les Mots » est _____ de Jean-Paul Sartre.

4. **Dites Vrai ou Faux.**

- a) Pierre Morency est un auteur canadien.
- b) C'est le grand-père de Sartre qui prend place de son père.
- c) Samuel Beckett a gagné le prix Nobel de la littérature.
- d) A la fin de la pièce de théâtre « Rhinocéros », Bérenger se transforme en Rhinocéros.
- e) Le pont Mirabeau se trouve à Auteuil.

SECTION B- K3(CO2)

Répondez à DEUX des questions suivantes. (2x10=20)

5. (A) Comment Knock utilise-t-il la manipulation et la peur pour convaincre la vieille dame de la gravité de sa maladie ?
- (B) Comment Paul Valéry utilise-t-il les sens, notamment le toucher et le son, pour évoquer les pas dans "Les pas" et créer une expérience sensorielle pour le lecteur ?

6.	<p>(A) En quoi les instructions données par Prévert dans le poème peuvent-elles être interprétées comme une métaphore du processus de création poétique ?</p> <p>(B) Comment la femme de Fabien prépare-t-elle pour le retour de son mari ? Et pourquoi téléphone-t-elle au bureau de son mari ?</p>
7.	<p>(A) Comment Vladimir et Estragon s'occupent-ils de leur temps en attendant Godot ?</p> <p>(B) Pourquoi Sartre ne se relisait-il pas ses propres écrits quand il était enfant ?</p>
8.	<p>(A) Pourquoi Meursault est-il retourné sur la plage ? Qu'est-ce qui a provoqué Meursault pour tirer sur l'Arabe ?</p> <p>(B) Comment les transformations des personnages en rhinocéros dans la pièce reflètent-elles les pressions sociales et la perte d'identité individuelle ?</p>
SECTION C – K4 (CO3)	
Répondez à DEUX des questions suivantes. (2x10=20)	
9.	<p>Annotez.</p> <p>(A) « Comme la vie est lente Et comme l'Espérance est violente »</p> <p>(B) « Ne hâte pas cet acte tendre, Douceur d'être et de n'être pas »</p>
10.	<p>Annotez.</p> <p>(A) « Si, au contraire, vous éprouvez une faiblesse générale, des lourdeurs de tête et une certaine paresse à vous lever, l'hésitation ne sera plus permise, et nous commencerons le traitement ».</p> <p>(B) « Quand je prenais un livre, j'avais beau l'ouvrir et le fermer vingt fois, je voyais bien qu'il ne s'altérerait pas. »</p>
11.	<p>Annotez.</p> <p>(A) « Quelle est ma langue ? Est-ce du français ? »</p> <p>(B) « Nous attendons, nous nous ennuyons. »</p>
12.	<p>Annotez.</p> <p>(A) « L'amour est toujours à refaire et l'homme passe comme l'eau</p> <p>(B) « C'était le même soleil, la même lumière sur le même sable qui se prolongeait ici. »</p>
SECTION D– K5 (CO4)	
Répondez à UNE des questions suivantes. (1x20=20)	
13.	<p>(A) Évaluez la pertinence des conseils donnés par Prévert pour "faire le portrait d'un oiseau" en tant qu'expression de l'art poétique. En quoi ces conseils peuvent-ils inspirer d'autres artistes ?</p> <p>(B) Dans quelle mesure l'attente de Godot est-elle liée à la condition humaine selon Beckett ? Évaluez.</p>
14.	<p>(A) Décrivez la journée à Athènes. Comment l'auteur évalue-t-elle l'authenticité culturelle des lieux touristiques par rapport aux expériences plus locales ?</p> <p>(B) Dans quelle mesure l'action de Meursault est-elle justifiée ou injustifiée selon les normes sociales et morales ?</p>
SECTION E – K6 (CO5)	
Répondez à UNE des questions suivantes. (1x20=20)	
15.	<p>(A) Dégagez le thème de l'attente dans le poème "Les pas" de Paul Valéry. En quoi est-il symbolique ?</p> <p>(B) Imaginez une scène où les personnages décident de ne pas attendre Godot. Quels changements cela apporterait-il à l'histoire ?</p>
16.	<p>(A) Rédigez une lettre de Sartre à son plus jeune soi en lui offrant des conseils sur l'écriture.</p> <p>(B) Décrivez l'art de Pierre Morency.</p>

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$